

ALTUGLAS CN BLACK'N WHITE



PLAQUE COULÉE TRANSLUCIDE NON ÉCLAIRÉE



PLAQUE COULÉE TRANSLUCIDE ÉCLAIRÉE

PRÉSENTATION

LA MARQUE ALTUGLAS

Altuglas® est la marque déposée d'ATOFINA pour ses productions de polyméthacrylate de méthyle (PMMA), sous formes de : plaques coulées, extrudées, plaques pour le marché du sanitaire, colles et produits auxiliaires.

LA GAMME

L'Altuglas CN Black'n White se présente sous forme de plaques planes disponibles en format 3 050 x 2 030 x 3 mm, 3 050 x 2 030 x 4 mm et 3 050 x 2 030 x 5 mm.

Pour plus d'informations, consulter le Catalogue Produits et le Service commercial.

PROPRIÉTÉS DE L'ALTUGLAS CN BLACK'N WHITE

De couleur noire, l'Altuglas CN Black'n White est en réalité translucide et diffuse la lumière.

De ce fait, l'Altuglas CN Black'n White est noir à la lumière naturelle du jour et blanc sous éclairage artificiel, la nuit.

Cette caractéristique permet également de faire disparaître ou apparaître un message selon qu'il est éclairé ou non (signalisation occultable).

Un système de cloisonnement à l'intérieur d'un caisson lumineux permet d'associer dans une même enseigne des éléments fixes et des éléments occultables.

APPLICATIONS

Les principales applications de l'Altuglas CN Black'n White sont :

- ▲ enseignes lumineuses, caissons lumineux... ;
- ▲ signalétique informative et d'alerte (lieux publics, parkings...);
- ▲ feux de signalisation ;
- ▲ P.L.V. ;
- ▲ décoration, architecture ;
- ▲ synoptiques, tableaux de bord.

PROPRIÉTÉS DU PRODUIT

RAPPEL DES PROPRIÉTÉS DE L'ALTUGLAS CN

L'Altuglas CN Black'n White bénéficie des caractéristiques techniques de l'Altuglas CN, notamment en termes de résistance aux chocs.

Propriétés physiques

Densité	1,19
Résistance à la traction	76 MPa
Coefficient de dilatation linéaire	0,065 mm/m/°C
Isolation thermique	0,17 W/m/°C

Propriétés chimiques

L'Altuglas CN Black'n White résiste bien aux divers gaz habituellement contenus dans l'atmosphère des villes ou rivages maritimes.

PROPRIÉTÉS SPÉCIFIQUES AU BLACK'N WHITE

Une face de l'Altuglas CN Black'n White est satinée et l'autre est brillante. L'aspect satiné intensifie la densité du noir et rend le matériau totalement opaque lorsqu'il n'est pas éclairé, en utilisation diurne par exemple.

Transmission lumineuse : environ 11 %.

L'Altuglas CN Black'n White étant noir, il absorbe plus de lumière que les produits blancs ou opaques. Il nécessite donc un éclairage plus puissant et très bien réparti.

D'autre part, l'absorption lumineuse peut influencer sur la couleur des films qui lui sont associés.

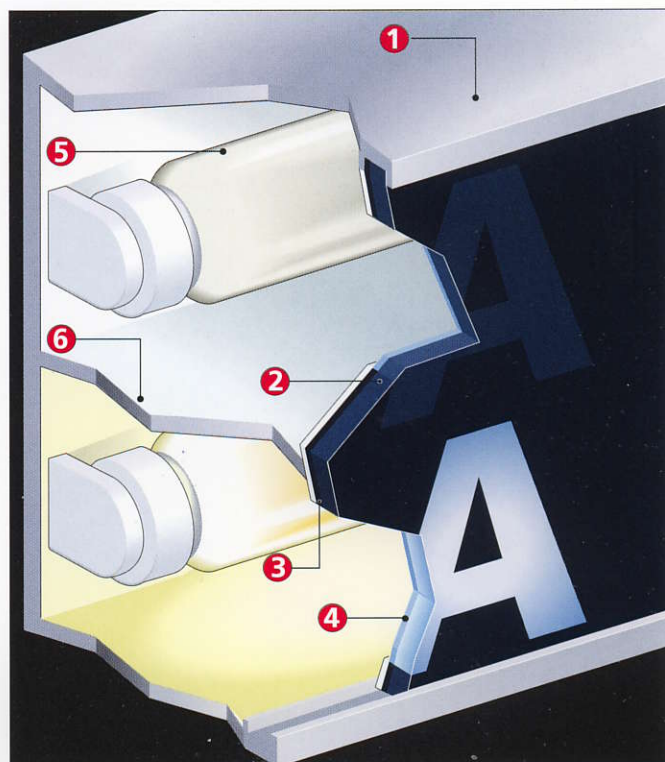
PRINCIPE GÉNÉRAL

Le schéma en coupe ci-dessous montre la constitution d'une enseigne lumineuse en Altuglas CN Black'n White.

1. Caisson dont l'intérieur est peint en blanc (luminosité optimale).
2. Plaque de Black'n White, au dos de laquelle le film noir est collé (après suppression du film de protection).
3. Film noir, comportant le texte découpé. Le dos du film est peint en blanc pour une luminosité optimale.
4. Même principe, avec adjonction d'un film transparent coloré.
5. Tube de type «Cool White» 5000°K devant éclairer toute la longueur du caisson.

Prévoir une luminosité deux fois plus forte que celle d'une enseigne classique. Séparer de 10 cm la source lumineuse du Black'n White.

6. Cloisonnement étanche, à l'intérieur du caisson. Les 2 sources lumineuses distinctes permettent l'affichage indépendant de l'un ou l'autre des 2 messages.



PRINCIPES DE MISE EN ŒUVRE

USINAGE

L'usinage de l'Altuglas CN Black'n White est le même que celui de l'Altuglas CN standard, décrit dans la Brochure Technique Altuglas CN/EX. Il nécessite donc l'outillage couramment utilisé pour le travail du bois ou du métal.

Outillage recommandé :

- table traçante guidée par ordinateur, scie à ruban ou scie portative à lames spéciales ou lames à denture fine et, pour un sciage très précis, scie circulaire et lames avec dents à pastilles de carbure ;
- défonceuse courante à tête rapide, munie d'une fraise en acier rapide ou en carbure de tungstène à 2 dents ;
- perceuse équipée d'un foret hélicoïdal à métal.

Collage

Utiliser les colles Altuglas Adhesive S ou Altuglas Adhesive P.

POSE DU FILM NOIR OU COLORÉ

Il est conseillé de vérifier, avant la mise en œuvre, le rendu du film coloré appliqué sur l'Altuglas Black'n White, qui peut en modifier la teinte.

Pose

Nettoyer parfaitement la surface de l'enseigne.

Humidifier le film en vaporisant le côté adhésif.

Etendre le film du centre aux extrémités, avec une spatule souple.

Attendre 15 à 20 minutes avant de retirer la pellicule protectrice.

ENTRETIEN

L'Altuglas CN Black'n White s'entretient comme l'Altuglas CN standard.

Nettoyage courant : utiliser de l'eau additionnée d'un détergent liquide ménager.

Nettoyage approfondi : utiliser Altuglas Cleaner.

Polissage : utiliser Altuglas Polish.

Séchage : procéder sans frotter, avec une peau de chamois humide.

Interdits

Le nettoyage à sec, les poudres et produits rugueux abrasifs, les solvants (trichloréthylène par exemple), sont proscrits.

GARANTIE

Les plaques d'Altuglas CN Black'n White sont garanties 10 ans, conformément à la garantie décennale Atoglas. La rigidité et la résistance à la traction des plaques font partie des qualités garanties.

La transmission lumineuse et la tenue des couleurs de l'Altuglas CN Black'n White sont également durables et si Atoglas ne peut inclure cette performance dans sa garantie, c'est uniquement parce que les fabricants de colorants, aussi fiables soient-ils, ne pratiquent pas eux-mêmes ce type de garantie décennale contractuelle.